

# curriculum vitae

## Liana Potila

Aabramintie 18  
91900 Liminka, Suomi  
Puh. +358 (0)44 2027808  
liana.potila@gmail.com  
Synt. 26.2.1975  
[www.myspace.com](http://www.myspace.com) / Liana Seger  
[www.lianapotila.com](http://www.lianapotila.com)



## PROFIILI

Olen Vanhassa Limingassa Pohjois-Pohjanmaalla asuva fyysisen teatterin tekijä ja buto-tanssija. Työskentelen LUOTAIN-monitaiteellisessa ryhmittymässä ja teen yhteistyötä eri alan taiteilijoiden kanssa. Nautin työskentelystä jossa haastetaan kuvataiteen, performanssin sekä esittävän taiteen rajapintoja. Tällä hetkellä työskentelen fyysisistä äänenkäyttöä, näyttelijän työtä ja liikettä yhdistävässä teoksessa yhdessä englantilaisen ja suomalaisten taiteilijoiden kanssa. Teen sävellyksiä, sanoitan ja soitan pianoa nimellä Liana Seger.

## KOULUTUS

Rose Bruford College of Speech and Drama Lontoo  
European Theatre Arts, (Nykyteatterin ja fyysisen teatterin opintoja) BA (Hons), 2000-2003

Institute Del Teatro, Barcelona, Espanja  
Esine-teatteri- ja Laban metodi opintoja, 2002

TEAK - Teatterikorkeakoulu (Avoim), Helsinki  
Fyysinen teatterityö, 2005-2006

## TYÖKOKEMUS SUOMESSA

- Tyttö ammeessa* – buto performanssi, KIERTUE 8/2010- 2/2011  
**Tanssia tyrkyllä festivaali**, Jojo-Oulun tanssin keskus, (ensi-ilta)  
**Oulun taidemuseo**, esillä tanssiteos sekä dokumentaarinen installaatio.  
**Kulttuurikauppila taidekeskus** (Työväentalo), li  
Tanssijana ja koreografina LUOTAIN-monitaiteellisen ryhmittymän esikois-teoksessa.
- Teatteri Naamio & Höyhen**, Helsinki  
Tanssi/koreografia/pukusuunnittelu buto-tanssiteoksessa *Omnia mea mecum porto II* 4-6/2008  
Tanssija buto-teoksessa *Hana To Shi* – kor. Ken Mai (JAP) 8-10/2006
- Q-Teatteri** – Helsinki 8-11/2006  
Ohjaajan assistentti *Variatio Delectat – Paha tahto* -näytelmässä. Ohj. Antti Hietala.
- TTK – Todellisuuden tutkimuskeskus** – Helsinki 4-10/2006  
Apulaisohjaaja ja esiintyjä *Helsinki by Night* -teoksessa.
- Dance Co. Nomade's** (JAP), STOA, Helsinki 5/2005  
Tanssijana teoksessa *Faces and Phases*
- Performance Sirkus**, Helsinki 2-9/2005  
Esiintyjä ja lavastussuunnittelija –*Tulu ja uhanalainen ystävä* - teoksessa.
- Tanssiteatteri Rollo**, Helsinki 2-4/2005  
Tanssija teoksessa – *Eräs joka köytensä keräs*
- Varkauden Teatteri**, Varkaus 3-12/2004  
Päärooli musiikinäytelmässä *Tumma ja Hehkuva Veri*.

## TYÖKOKEMUS ULKOMAILLA

|  |         |
|--|---------|
| <b>Bereg</b> – Art Centre – kansainvälinen <i>Butoh Relations</i> -festivaali, VENÄJÄ<br>Buto-tanssijana <i>Odd Dance Teatterin</i> teoksessa; <i>Paint</i> .  | 3/2007  |
| <b>Manege</b> – <i>Petersburg 2006</i> – näyttelyn avajaiset, VENÄJÄ<br>Buto-tanssijana teoksissa; <i>Odd Dance Project &amp; Hana To Shi</i>  | 1/2007  |
| <b>Demeni Theater</b> - <i>Solo Dance</i> -festivaali – VENÄJÄ<br>Tanssijana ja koreografina buto-teoksessa <i>Omnia Mea Mecum Porto</i> .<br><i>Taika Ilola'n</i> ottama kuva teoksesta voitti ' <i>Vuoden Tanssikuva - 2008</i> '-palkinnon. | 12/2006 |
| <b>2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> Solo Dance Festival</b> , UNKARI<br>Tanssi ja koreografia teoksessa <i>3-elements junction</i> .  | 1/2004  |
| <b>World Festival of Puppet Art</b> , TSEKINMAA<br>Ohjaus, koreografia ja äänimaailman suunnittelu teoksessa <i>Desire Caught by The Tail</i> .  | 6/2003  |
| <b>Mutiny</b> , Oxo Tower/Barge House, ENGLANTI<br>Esiintyjä teoksessa <i>Polarities</i> , kor. <i>Maria Palmieri</i> .  | 1/2003  |
| <b>Bonney Bird Theatre</b> , Laban Centre, ENGLANTI<br>Esiintyjänä multimediaa hyödyntävässä tanssiteatteriteoksessa <i>Selective Attention</i> .  | 9/2002  |

## OPETTAJAN TYÖ SUOMESSA JA VENÄJÄLLÄ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Limingan taidekoulu</b><br>Buto-tanssikurssien vetäjänä ja luennoitsijana                                      | 2010-2011 |
| <b>Kuopion tanssitaide akatemia</b><br><i>Groteskin tanssin</i> -työpaja vetäjänä                                 | 8/2007    |
| <b>Pietarin teatteri akatemia</b> , VENÄJÄ<br><i>Odin Teatterin</i> -työpaja akatemian opettajille ja oppilaille. | 12/2006   |
| <b>Musiikkiteatterin koulu MUSTI</b><br>Fyysisen teatterin opettajana   | 4/05-2/07 |

## TIETOA KOULUTUKSESTA

B  
u  
t  
o

*Työpajoja seuraavien tanssitaiteilijoiden vetämänä (2005 – 2011);*

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>Grigory Glazunov &amp; Natalia Zestovskaya</b> , Odd Dance Theatre (RUS)              |                              |
| <b>Natalia Zestovskaya</b> (RUS) & (scenic/performance artist) <b>Merja Mälkki</b> (FIN) |                              |
| <b>Ken Mai</b> (JAP)   | <b>Aki Suzuki</b> (JAP)      |
| <b>Takayuki Ishihara</b> (JAP)   | <b>Wagury Yukio</b> (JAP)    |
| <b>Kudo Taketeru</b> (JAP)   | <b>Moeno Wakamatsu</b> (JAP) |
| <b>Kinya ZULU Tsuruyama</b> (JAP)  |                              |

t  
a  
n  
s  
s  
i  
-  
t  
e  
a  
t  
t  
e  
r  
i

*Työpajoja ryhmien ja tanssitaiteilijoiden vetämänä (2005 – 2011);*

|  |  |
|--|--|
| <b>Joona Halonen</b> (SUOMI)<br>Worry Doll's teoksen <i>sharing process</i> -työpaja, 9/2011                         |  |
| <b>Satu Tuomisto</b> (SUOMI)<br>Kontaktia ja improvisaatiota hyödyntävä työpaja, 1/2011                              |  |
| <b>Liisa Pentti</b> (SUOMI)<br>Koreografia -työpaja, 4/2010  |  |
| <b>Fyysisen ja visuaalisen teatterin festivaali</b> , ISRAEL (2007)  |  |
| <b>MATERIA PRIMA</b> (RANSKA) – <i>physical action</i> -työpaja  |  |
| <b>AKHE Engineering Theatre</b> (VENÄJÄ) - <i>object theatre</i> -työpaja  |  |
| <b>CLIPA Theatre</b> (ISRAEL) - <i>cite-specific theatre</i> -työpaja Sinaï'n aavikolla                              |  |
| <b>Odin Teatret</b> (TANSKA)<br>Iben Nagel Rasmussenin vetämä <i>Odin teatteri</i> -työpaja TEAK:ssa, 3/2006         |  |
| <b>La Ribot</b> (ITÄVALTA)<br>Liikettä ja performanssia hyödyntävän teoksen luomisprosessiin osallistuminen, 1/2004. |  |
| <b>NIE - New International Encounter</b> (ENGLANTI)<br>Klovneria -työpajat, 1-6/2002.                                |  |