

curriculum vitae

Liana Potila

Aabramintie 18
91900 Liminka, Suomi
Puh. +358 (0)44 2027808
liana.potila@gmail.com
Synt. 26.2.1975
www.myspace.com / Liana Seger
www.lianapotila.com



PROFIILI

Olen Vanhassa Limingassa Pohjois-Pohjanmaalla asuva fyysisen teatterin tekijä ja buto-tanssija. Työskentelen LUOTAIN-monitaiteellisessa ryhmittymässä ja teen yhteistyötä eri alan taiteilijoiden kanssa. Nautin työskentelystä jossa haastetaan kuvataiteen, performanssin sekä esittävän taiteen rajapintoja. Tällä hetkellä työskentelen fyysisistä äänenkäyttöä, näyttelijän työtä ja liikettä yhdistävässä teoksessa yhdessä englantilaisen ja suomalaisten taiteilijoiden kanssa. Teen sävellyksiä, sanoitan ja soitan pianoa nimellä Liana Seger.

KOULUTUS

Rose Bruford College of Speech and Drama Lontoo
European Theatre Arts, (Nykyteatterin ja fyysisen teatterin opintoja) BA (Hons), 2000-2003

Institute Del Teatro, Barcelona, Espanja
Esine-teatteri- ja Laban metodi opintoja, 2002

TEAK - Teatterikorkeakoulu (Avoim), Helsinki
Fyysinen teatterityö, 2005-2006

TYÖKOKEMUS SUOMESSA

- Tyttö ammeessa* – buto performanssi, KIERTUE 8/2010- 2/2011
Tanssia tyrkyllä festivaali, Jojo-Oulun tanssin keskus, (ensi-ilta)
Oulun taidemuseo, esillä tanssiteos sekä dokumentaarinen installaatio.
Kulttuurikauppila taidekeskus (Työväentalo), li
Tanssijana ja koreografina LUOTAIN-monitaiteellisen ryhmittymän esikois-teoksessa.
- Teatteri Naamio & Höyhen**, Helsinki
Tanssi/koreografia/pukusuunnittelu buto-tanssiteoksessa *Omnia mea mecum porto II* 4-6/2008
Tanssija buto-teoksessa *Hana To Shi* – kor. Ken Mai (JAP) 8-10/2006
- Q-Teatteri** – Helsinki 8-11/2006
Ohjaajan assistentti *Variatio Delectat – Paha tahto* -näytelmässä. Ohj. Antti Hietala.
- TTK – Todellisuuden tutkimuskeskus** – Helsinki 4-10/2006
Apulaisohjaaja ja esiintyjä *Helsinki by Night* -teoksessa.
- Dance Co. Nomade's** (JAP), STOA, Helsinki 5/2005
Tanssijana teoksessa *Faces and Phases*
- Performance Sirkus**, Helsinki 2-9/2005
Esiintyjä ja lavastussuunnittelija –*Tulu ja uhanalainen ystävä* - teoksessa.
- Tanssiteatteri Rollo**, Helsinki 2-4/2005
Tanssija teoksessa – *Eräs joka köytensä keräs*
- Varkauden Teatteri**, Varkaus 3-12/2004
Päärooli musiikinäytelmässä *Tumma ja Hehkuva Veri*.

TYÖKOKEMUS ULKOMAILLA

Bereg – Art Centre – kansainvälinen <i>Butoh Relations</i> -festivaali, VENÄJÄ Buto-tanssijana <i>Odd Dance Teatterin</i> teoksessa; <i>Paint</i> .	3/2007
Manege – <i>Petersburg 2006</i> – näyttelyn avajaiset, VENÄJÄ Buto-tanssijana teoksissa; <i>Odd Dance Project & Hana To Shi</i>	1/2007
Demeni Theater - <i>Solo Dance</i> -festivaali – VENÄJÄ Tanssijana ja koreografina buto-teoksessa <i>Omnia Mea Mecum Porto</i> . <i>Taika Ilola'n</i> ottama kuva teoksesta voitti ' <i>Vuoden Tanssikuva - 2008</i> '-palkinnon.	12/2006
2nd and 3rd Solo Dance Festival , UNKARI Tanssi ja koreografia teoksessa <i>3-elements junction</i> .	1/2004
World Festival of Puppet Art , TSEKINMAA Ohjaus, koreografia ja äänimaailman suunnittelu teoksessa <i>Desire Caught by The Tail</i> .	6/2003
Mutiny , Oxo Tower/Barge House, ENGLANTI Esiintyjä teoksessa <i>Polarities</i> , kor. <i>Maria Palmieri</i> .	1/2003
Bonney Bird Theatre , Laban Centre, ENGLANTI Esiintyjänä multimediaa hyödyntävässä tanssiteatteriteoksessa <i>Selective Attention</i> .	9/2002

OPETTAJAN TYÖ SUOMESSA JA VENÄJÄLLÄ

Limingan taidekoulu Buto-tanssikurssien vetäjänä ja luennoitsijana	2010-2011
Kuopion tanssitaide akatemia <i>Groteskin tanssin</i> -työpaja vetäjänä	8/2007
Pietarin teatteri akatemia , VENÄJÄ <i>Odin Teatterin</i> -työpaja akatemian opettajille ja oppilaille.	12/2006
Musiikkiteatterin koulu MUSTI Fyysisen teatterin opettajana	4/05-2/07

TIETOA KOULUTUKSESTA

B
u
t
o

Työpajoja seuraavien tanssitaiteilijoiden vetämänä (2005 – 2011);

Grigory Glazunov & Natalia Zestovskaya , Odd Dance Theatre (RUS)	
Natalia Zestovskaya (RUS) & (scenic/performance artist) Merja Mälkki (FIN)	
Ken Mai (JAP)	Aki Suzuki (JAP)
Takayuki Ishihara (JAP)	Wagury Yukio (JAP)
Kudo Taketeru (JAP)	Moeno Wakamatsu (JAP)
Kinya ZULU Tsuruyama (JAP)	

t
a
n
s
s
i
-
t
e
a
t
t
e
r
i

Työpajoja ryhmien ja tanssitaiteilijoiden vetämänä (2005 – 2011);

Joona Halonen (SUOMI) Worry Doll's teoksen <i>sharing process</i> -työpaja, 9/2011	
Satu Tuomisto (SUOMI) Kontaktia ja improvisaatiota hyödyntävä työpaja, 1/2011	
Liisa Pentti (SUOMI) Koreografia -työpaja, 4/2010	
Fyysisen ja visuaalisen teatterin festivaali , ISRAEL (2007)	
MATERIA PRIMA (RANSKA) – <i>physical action</i> -työpaja	
AKHE Engineering Theatre (VENÄJÄ) - <i>object theatre</i> -työpaja	
CLIPA Theatre (ISRAEL) - <i>cite-specific theatre</i> -työpaja Sinaï'n aavikolla	
Odin Teatret (TANSKA) Iben Nagel Rasmussenin vetämä <i>Odin teatteri</i> -työpaja TEAK:ssa, 3/2006	
La Ribot (ITÄVALTA) Liikettä ja performanssia hyödyntävän teoksen luomisprosessiin osallistuminen, 1/2004.	
NIE - New International Encounter (ENGLANTI) Klovneria -työpajat, 1-6/2002.	